

ノートルダム清心女子大学

紀要

第43巻 第1号

(通巻 54号)

2 0 1 9

外国語・外国文学編

目 次

研究論文

| | | |
|---|-------------|----|
| グロテスクの〈美〉 — 定義の変遷と近代作家への影響 — | 平松 英夫 | 1 |
| Elie Wiesel's Transformation from a Yiddish Journalist into an American Novelist | 広瀬 佳司 | 16 |

研究ノート

| | | |
|-----------------------|-------------|----|
| Modal 表現の作用域についての覚え書き | 坂口 真理 | 28 |
|-----------------------|-------------|----|

文 化 学 編

目 次

総説

| | | |
|-------------|-------------|----|
| 自権派同人たちの宗教心 | 綾目 広治 | 39 |
|-------------|-------------|----|

研究論文

| | | |
|---|-------------|----|
| 日本の帝国大学における職業人対象の短期講習に関する一考察 — 東京帝国大学と京都帝国大学を中心に — | 山本 珠美 | 53 |
|---|-------------|----|

研究ノート

| | | |
|---|-----------------------|----|
| 読み聞かせ指導法が読み手に与える心理的負荷と聞き手に与えるイメージ — 評価シートとNIRSによる脳機能計測を用いて — | 村中 李衣・森 慶子・森 健治 | 77 |
|---|-----------------------|----|

ノートルダム清心女子大学

ノートルダム清心女子大学

紀要

日本語・日本文学編

第43巻 第1号

(通巻 54号)

2 0 1 9

研究論文

目

次

研究ノート

永瀬清子の老い

—日々を新しく生きる—

坪田譲治 作品の舞台
——天満・伊丹家——

研究論文

朗読における「言う」の発音に関する研究

直音の拗音化と拗音の直音化に関する研究
——「20分」と「宿題」の発音の動態——

尾崎喜光……

93

尾崎喜光……
山根知子……

106 一五

綾目広治……

一

ノートルダム清心女子大学

NOTRE DAME SEISHIN UNIVERSITY
K I Y O

STUDIES IN JAPANESE LANGUAGE
AND LITERATURE

Vol. 43 No. 1
Consecutive No. 54
2 0 1 9

CONTENTS

Articles

- Kiyoko Nagase's Later Years : Living Every Day with "Fresh Eyes" Hiroharu AYAME 1

Notes

- The Scene of Joji Tsubota's Works — Tenma · Itamike — Tomoko YAMANE 15

- Research Note on the Pronunciation of "Saying" in Japanese When Reading Aloud
Yoshimitsu OZAKI 106

Articles

- A Study on Sound Change Which Contains a Semi-vowel [j] and Not Contains it
in Modern Japanese : "nijippun" (20 minutes) and "shukudai" (Homework)
Yoshimitsu OZAKI 93

NOTRE DAME SEISHIN UNIVERSITY

K I Y O

Vol. 43 No. 1

Consecutive No. 54

2 0 1 9

STUDIES IN FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURE

CONTENTS

Articles

La réflexion sur *l'esthétique* du grotesque : Le changement de définition et l'influence sur les écrivains modernes

Hideo HIRAMATSU 1

Elie Wiesel's Transformation from a Yiddish Journalist into an American Novelist

Yoshiji HIROSE 16

Notes

A Note on the Scope of Modal Expressions

Mari SAKAGUCHI 28

STUDIES IN CULTURE

CONTENTS

Review

The Religious Spirit of Shirakaba School Writers

Hiroharu AYAME 39

Articles

A Study on Short Courses for Professionals at Imperial Universities in Japan:
A Focus on Tokyo Imperial University and Kyoto Imperial University

Tamami YAMAMOTO 53

Notes

An Investigation of the Impact and the Feeling of the Lister Given by
Different Picture Book Reading Methods

Rie MURANAKA, Keiko MORI and Kenji MORI 77

Notre Dame Seishin University
Okayama, Japan