

## 目 次

『ある婦人の肖像』における小説版と映画版の比較研究	石黒 真衣 … 1
Cynthia Ozick: <i>The Shawl</i> —— ローザが喪失したもの	太田 由佳 … 11
In Search of Hedonism through Singer's Literature	原田 紗希 … 20
What technology reflects about humanity	平松 芽衣 … 28
Metaphors of Gods in <i>Antony and Cleopatra</i>	山下いずみ … 35
The Influence of Others on the Development of Laura's Identity in <i>The Glass Menagerie</i>	山田 真奈 … 45
『ハワーズ・エンド』における継承の問題	和田万由子 … 53
How does a person change due to studying abroad?	石原 聖奈 … 63
日本語母語話者による英語の動物に関する慣用句の解釈について	大野 彩 … 72
受動文中の副詞の位置	河原田有香 … 82
英語のレトリックについて —— メトニミーとシネクドキーを中心に ——	中島 杏奈 … 95

# CONTENTS

A Comparative Study of the Novel and Film Adaptation of <i>The Portrait of a Lady</i>	Mai Ishiguro ... 1
Cynthia Ozick: <i>The Shawl</i> —What Rosa lost	Yuka Ota ... 11
In Search of Hedonism through Singer's Literature	Saki Harada ... 20
What technology reflects about humanity	Mei Hiramatsu ... 28
Metaphors of Gods in <i>Antony and Cleopatra</i>	Izumi Yamashita ... 35
The Influence of Others on the Development of Laura's Identity in <i>The Glass Menagerie</i>	Mana Yamada ... 45
Inheritance and Legacy in <i>Howards End</i>	Mayuko Wada ... 53
How does a person change due to studying abroad?	Seina Ishihara ... 63
The Interpretation of English animal idioms by Japanese native speakers	Aya Ono ... 72
Adverb positions in passive sentences	Yuka Kawaharada ... 82
Rhetoric of English with focuses on Metonymy and Synecdoche	Anna Nakashima ... 95