ノートルダム清心女子大学



研究論文



第47卷 第1号

(通巻 58号)

2 0 2 3

外国語・外国文学編

目 次

| ジョイスの「死者たち」について語る死者たち ピーター・マーフィーの"The Dead"における戦いと語り | 松井 かや | 1 |
|--|------------------|----|
| 研究ノート 『ブラック・ボーイ』の家母長制下の女性達の会話 ――翻訳作品における黒人間の役割語の一考察―― | 西岡 聖子 | 14 |
| 実践報告 | 四间 奎宁 | 14 |
| e-learning を用いた TOEIC 指導の効果と課題 ——記述式アンケートとインタビューからの示唆—— | 髙橋 昌子 | 24 |
| 書評 Blueprint for a New Social Imaginary (Pope Francis (with Austen Ivereigh), Let Us Dream: The Path t | Kate Bowes | 43 |
| 文 化 学 編 | j | |
| 目 次 | | |
| 研究論文 | | |
| 若者にみられる趣味と他者関係のあり方についての計量分析 ——新たな社会的性格の検討の試み—— | 中山 ちなみ | 49 |
| 「自分ものがたり」を保育者としてのまなざしに活かす試み | 村中 李衣・相沢 和恵 | 68 |
| 実践報告 ポストコロナ時代における日韓異文化理解授業の模索 ——フィールドワークの成果を手掛かりに—— | Bae Junsub ····· | 86 |

NOTRE DAME SEISHIN UNIVERSITY

KIYO

Vol. 47 No. 1 Consecutive No. 58 2 0 2 3

STUDIES IN FOREIGN LANGUAGES AND LITERATURE

CONTENTS

| Articles | |
|---|----|
| The Dead Talk about Joyce's "The Dead": War and Narrative in Peter Murphy's "The Dead" Kaya Matsui | 1 |
| Notes | |
| Women's Conversations under the Matriarchy in <i>Black Boy</i> : A Study of Black Role Language in Japanese Translation Masako Nishioka | 14 |
| Reports | |
| Perceptions towards E-learning-Based TOEIC Instruction for Students: Implications from the Descriptive Questionnaire and Interviews Takahashi Masako | 24 |
| Review | |
| Blueprint for a New Social Imaginary (Pope Francis (with Austen Ivereigh), Let Us Dream: The Path to a Better Future) Kate Bowes | 43 |
| STUDIES IN CULTURE | |
| CONTENTS | |
| Articles | |
| Quantitative Analysis of Interests and Relationships with Others among Youth: A Study of a New Type of Social Character Chinami Nakayama | 49 |
| An Attempt to Apply "Lifestory" to One's Perspective as a Childcare Prouider Rie Muranaka and Kazue Aizawa | 68 |
| Reports | |
| Searching for Japanese-Korean Cross-Cultural Understanding Classes in the Post-Covid-19 Era: Based on the Results of Fieldwork Junsub BAE | 86 |